



THESAU^{Au}RUS

2019

SUPERFICI: FENDITURE DI SENSO

PANORAMA: CICLO DI INCONTRI THESAURUS IV EDIZIONE

INGRESSO GRATUITO

Aula Magna dell'Istituto di Istruzione Superiore Caterina Caniana
via del Polaresco 19, Bergamo | tel. 340.9393815

www.thesaurus-online.it | info.thesaurus@gmail.com | facebook.com/thesaurus.online

La quarta edizione di Thesaurus affronta da molteplici prospettive il tema della **SUPERFICIE** e le implicazioni teorico-pratiche ad esso soggiacenti.

Il rapporto dialettico con cui si susseguono gli incontri e l'eterogeneità degli ambiti disciplinari chiamati in causa intendono offrire un'occasione di riflessione circa la parola-tema nelle sue diverse declinazioni: dall'estetica all'arte contemporanea, dalla matematica all'architettura, passando per la storia dell'arte, la letteratura e la fisica.

03 aprile ore 20:45

Superficie e superficialità. Occhi e mani, gli strumenti dell'arte

Aldo Grassini, Presidente del Museo Tattile Statale Omero di Ancona, già docente di storia e filosofia nei licei

10 aprile ore 20:45

La superficie come occultamento del reale e della natura misteriosa delle cose

Domenico Pievani, Artista

17 aprile ore 20:45

La lunga ricerca della mappa perfetta

Marco Sgrignoli, Docente di matematica e fisica nei licei e collaboratore presso l'Università degli Studi di Bergamo

08 maggio ore 20:45

Mai puro e raramente semplice: visibile e invisibile, involucro e nocciolo in architettura

Marco Lucchini, Docente presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano

15 maggio ore 20:45

"È superficie senza profondità, tolta a prestito in via di postulato"

Marcella Cattaneo, Storica dell'arte

22 maggio ore 20:45

La scrittura poetica: la profondità nella superficie

Gabrio Vitali, Docente e critico letterario

29 maggio ore 20:45

Pensieri profondi sugli aspetti superficiali dei materiali

Raymond Phaneuf, Professore presso il Dipartimento di Materials Science and Engineering dell'Università del Maryland

João Teixeira Albernaz II, 1665 *Atlas de África - Fol 31 v. -32r*
(Courtesy Archives Nationales, Parigi)

organizzato da

THESAU^{Au}RUS
Associazione Culturale

in collaborazione con

